



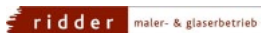
KULTURGEMEINDE  
BORKEN



**PROGRAMM  
2026/27**

**KULTURELLE VIELFALT  
AUF EINEN BLICK**

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



**Weddeling**  
Logistik



... der richtige Weg





© Dietrich Dettmann

## KARDINALFEHLER

**SATIRISCHE KOMÖDIE | EURO-STUDIO LANDGRAF**

„Kardinalfehler“ ist ein spannungsreiches Gegenwartsdrama über Verantwortung, Schuld und moralische Grenzentscheidungen. Eine folgenschwere Handlung stellt Gewissheiten infrage und zwingt die Beteiligten zur Auseinandersetzung mit sich selbst. In präzisen Dialogen entfaltet sich ein psychologisches Kammerstück, das zeigt, wie nah richtig und falsch beieinanderliegen.

**MO 12.10.26 | 20.00 UHR**



© Westfälisches Theater

## DER ZERBROCHNE KRUG

**KOMÖDIE | LUSTSPIEL ABITURSTÜCK | WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER**

„Der zerbrochne Krug“ entfaltet sich als Gerichtsverhandlung voller Komik und Spannung: Dorfrichter Adam soll einen Krugschaden aufklären – und gerät dabei selbst immer mehr ins Zwielficht. Mit scharfem Sprachwitz entlarvt Kleist Machtmissbrauch, Korruption und menschliche Schwächen. In der Inszenierung des Westfälischen Landestheaters wird der Klassiker lebendig, aktuell auch als Abiturstück erfahrbar.

**MI 18.11.26 | 20.00 UHR**



© Gilla Cremer

## ZUM STERBEN SCHÖN

**MONOLOG-THEATER VON UND MIT GILLA CREMER | THEATER UNIKATE**

Agnes wird vom Friedhofsamt mit einer Frage konfrontiert: Was tun mit dem Grab der Eltern – verlängern, auflösen, vorsorgen? Aus diesem Moment entsteht eine berührende Reise durch Erinnerungen, Verlust und die Bürokratie des Todes. Mit Wärme, Witz und Tiefe erzählt der Abend vom Sterben – und vom prallen Leben dazwischen. Gilla Cremer schafft Theater Unikate durch ihre radikale Ehrlichkeit, trifft sie direkt ins Herz.

**MI 09.12.26 | 20.00 UHR**



## DER WAL

**KAMMERSPIEL/DRAMA NACH SAMUEL D. HUNTER | EURO-STUDIO LANDGRAF**

„Der Wal“ von Samuel D. Hunter erzählt von Charlie, einem stark übergewichtigen Englischlehrer, der zurückgezogen lebt und versucht, vor seinem Tod die Beziehung zu seiner entfremdeten Tochter zu retten. In intensiven Begegnungen geht es um Schuld, Mitgefühl, Selbsthass und die Frage, ob Ehrlichkeit Erlösung bringen kann. Ein zutiefst berührendes Kammerspiel über Menschlichkeit und Vergebung.

**DO 21.01.27 | 20.00 UHR**



## DIE COMEDIAN HARMONISTS

**MUSIKTHEATER NACH DER FASSUNG VON GOTTFRIED GREIFFENHAGEN | GASTSPIELE HAMBURG**

„Die Comedian Harmonists“ erzählt die wahre Geschichte des berühmten Vokalensembles der 1920er-Jahre. Sechs junge Männer feiern mit perfektem Satzgesang große Erfolge, bis das NS-Regime die Gruppe wegen ihrer jüdischen Mitglieder verbietet. Freundschaft, Ruhm und politische Realität geraten in Konflikt. Ein musikalisch bewegendes Theaterstück über Kunst, Ausgrenzung und verlorene Einheit.

**MI 17.02.27 | 20.00 UHR**



## HIRN IN TEILZEIT

**KABARETT/ERZÄHLTHEATER | THOMAS PHILIPZEN**

In „Hirn in Teilzeit“ beleuchtet Thomas Philipzen mit feinem Humor, Musik und scharfem Verstand den alltäglichen Gedankenwahnsinn zwischen Selbstoptimierung und Überforderung. Bekannt wurde er als Mitglied des vielfach ausgezeichneten Storno Ensembles, das sich inzwischen getrennt hat. Solo überzeugt Philipzen mit Wortwitz, Songs und klugen Beobachtungen.

**DI 09.03.27 | 20.00 UHR**



© Ritter

## MANHATTAN PROJECT

**DRAMA VON STEFANO MASSINI |  
WOLFGANG BORCHERT THEATER MÜNSTER**

Im Zentrum steht die Entwicklung der Atombombe und die Situation der daran beteiligten Wissenschaftler. Das Drama beleuchtet ihre unterschiedlichen Haltungen zwischen wissenschaftlichem Fortschritt, persönlichem Gewissen und gesellschaftlicher Verantwortung. Ohne einfache Antworten zu geben, lädt das Stück dazu ein, über die Rolle des Einzelnen in komplexen historischen und technischen Zusammenhängen nachzudenken.

**DO 18.03.27 | 20.00 UHR**

---



© Dietrich Dettmann

## EXTRAWURST

**GESELLSCHAFTSKOMÖDIE NACH DEN AUTOREN  
D. JACOBS UND M. NETENJAKOB | EURO-STUDIO  
LANDGRAF**

„Extrawurst“ ist eine pointierte, hochkomische Komödie über Toleranz, Mehrheitsentscheidungen und den ganz normalen Wahnsinn im Tennisverein. Auslöser ist die Frage, ob für ein türkisches Vereinsmitglied ein eigener Grill angeschafft werden soll. Was als gut gemeinter Vorschlag beginnt, entfacht hitzige Debatten über Integration und Vorurteile. Aktuell auch als Kinofilm mit hochkarätiger deutscher und türkischer Besetzung.

**DO 15.04.27 | 20.00 UHR**

---



© Stefan Mager

## VOLL AUF TOUREN

**IMPROTHEATER | SPRINGMAUS**

Die Springmaus ist zurück bei ihren treuen Borkener Fans! Mit Tempo, Witz und Spontaneität entsteht aus Zurufen des Publikums ein Impro-Feuerwerk aus Szenen, Songs und überraschenden Geschichten. Jeder Abend ist einzigartig, frech und hochkomisch – live, unberechenbar und voller Energie. Das Ensemble schafft Momente, in denen nichts perfekt sein muss – und am Ende bleibt kein Auge trocken.

**MI 05.05.27 | 20.00 UHR**



© ZuzannaSpecjal

## VIATORES STREICHQUARTETT

**W. A. MOZART, L. V. BEETHOVEN U. A. | LOUISA STAPLES  
U. JOHANNES BRZOSKA, VIOLINEN / GORDON K. H. LAU,  
VIOLA / UMUT SAĞLAM, VIOLONCELLO**

2024 gewann das Quartett zwei Sonderpreise beim angesehenen Streichquartett-Wettbewerb der Wigmore Hall in London. Auftritte führten es zur St. Luke's Music Society in London, zur Robert Schumann-Gesellschaft Frankfurt oder den Schwetzingen Festspielen. Als „SWR New Talents“ veröffentlichten die Musiker 2026 ihr Debütalbum und gastieren in Residence regelmäßig im Europäischen Kammermusik-Zentrum in Paris.

**SO 11.10.26 | 19.00 UHR**



© Spreng Lukas Schirmer

## HAIYOU ZHANG, KLAVIER

**F. LISZT, C. DEBUSSY, G. GERSHWIN**

Zhangs Mozart-CD mit den Heidelberger Sinfonikern machte als Soundtrack der Netflix-Serie „Haus des Geldes“ weltweit Furore. Seine sechs CD-Einspielungen, die beim Qualitätslabel Hänssler erschienen, erklingen im Bordprogramm der Luft-hansa und erhielten Auszeichnungen wie den Supersonic Award und den Opus Klassik. 25/26 tritt er mit den Philharmonikern Bremerhaven auf; Gershwins „Rhapsody in Blue“ spielt er zusammen mit dem Wuhan Philharmonic.

**SA 14.11.26 | 19.00 UHR**



© Andrej Grlic

## CUARTETO SOLTANGO

**„ECHOS AUS BUENOS AIRES“ – ARGENTINISCHE  
TANGOS UND MILONGAS | THOMAS REIF, VIOLINE /  
ANDREAS ROKSETH, BANDONEON / KAREL BREDEN-  
HORST, VIOLONCELLO / MARTIN KLETT, KLAVIER**

In der einzigartigen Besetzung von Geige, Cello, Bandoneon und Klavier schlägt das Quartett die Brücke zwischen Kammermusik und argentinischem Tango. Seit seiner Gründung 2008 gastierte es auf zahlreichen Festivals: Studiokonzerte des Bayerischen Rundfunks, Grachtenfestival Amsterdam, Heidelberger Frühling. Sie beteiligten sich an Shows beim Tangofestival Düsseldorf und belgisches Festival van Vlaanderen.

**SO 24.01.27 | 19.00 UHR**



© Ronny Zimmermann

## LIONEL MARTIN, VIOLONCELLO U. DEMIAN MARTIN, KLAVIER

**R. SCHUMANN, F. SCHUBERT, S. RACHMANINOW**

Der Cellist L. Martin, Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und 2024 Gewinner des angesehenen „Suggia“-Cellowettbewerb, und der Pianist D. Martin, der sich als Improvisator und Komponist einen Namen gemacht hat, begeistern als langjähriges festes Duo. Die Brüder traten beim Beethovenfest Bonn, Lucerne Festival und Schleswig-Holstein Musik Festival auf. Ihre Konzerte wurden von BR, WDR und arte übertragen.

**SO 14.03.27 | 19.00 UHR**



© Arne Mayntz

## DOGMA CHAMBER ORCHESTRA

**W.A. MOZART, C.M. VON WEBER, B. BRITTEN | LEITUNG:  
MIKHAIL GUREWITSCH / SOLIST: THORSTEN JOHANNS,  
KLARINETTE**

Der Geiger Gurewitsch gründete 2004 dieses ganz besondere Ensemble, das mit fesselnden Aufführungen von Barockmusik bis Moderne begeistert. Für seine einfallsreichen Interpretationen gewann das Orchester zwei Echo-Preise und einen Opus Klassik. Johanns, ehemaliger Solo-Klarinettist des WDR-Sinfonieorchesters, ist als Solist, Orchester- und Kammermusiker international gefragt. Der Komponist M. Eggert hat ihm ein Konzert gewidmet.

**SO 25.04.27 | 19.00 UHR**

**WEITERE INFORMATIONEN  
UND TICKETS UNTER:**

**[WWW.DIE-KULTURGEMEINDE.DE](http://WWW.DIE-KULTURGEMEINDE.DE)**



# KINDER- / SCHULTHEATER



© Franck-Kosmos Verlag

## DIE DREI ??? KIDS – ZIRKUS DER RÄTSEL

**VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER |  
WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER**

„Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel“ entführt junge ZuschauerInnen in ein spannendes Abenteuer: Justus, Peter und Bob ermitteln im geheimnisvollen Zirkus, wo seltsame Vorfälle und knifflige Rätsel für Aufregung sorgen. Mit Tempo, Humor und Mitmachmomenten bringt das Westfälische Landestheater den beliebten Kinderkrimi lebendig auf die Bühne – spannend, altersgerecht und voller Überraschungen.

**DO 14.01.27 | 10.00 UND 16.00 UHR | AB 6 JAHREN**



© Ritter

## HEIMSUCHUNG

**NACH DEM ROMAN VON JENNY ERPENBECK |  
WOLFGANG BORCHERT THEATER MÜNSTER**

Die Inszenierung von „Heimsuchung“ vom Wolfgang Borchert Theater verdichtet Erpenbecks Roman zu einer atmosphärisch dichten Bühnenfassung. Mit reduzierten Mitteln und präzisiertem Spiel wird die Geschichte eines Hauses und seiner wechselnden Bewohner als Spiegel deutscher Geschichte erzählt – fragmentarisch, eindringlich und beklemmend.

**DO 11.02.27 | 10.00 UHR | AB 16 JAHREN**



© UHPR Uwe Hansmann

## ANOUK – DAS KINDERMUSICAL

**MUSICAL VON HENDRIKJE BALSMEYER UND  
PETER MAFFAY | FRANK SERR SHOWSERVICE  
INTERNATIONAL**

Im Familienmusical „Anouk“ begibt sich ein neugieriges Mädchen auf eine abenteuerliche, fantasievolle Reise: Durch einen geheimnisvollen Wald, vorbei an überraschenden Begegnungen und kleinen Herausforderungen, die Mut und Fantasie brauchen. Mit Musik, Bewegung und farbenreichen Bildern erzählt die Inszenierung von Freundschaft, Zusammenhalt und dem Vertrauen in sich selbst.

**DI 16.03.27 | 16.00 UHR**



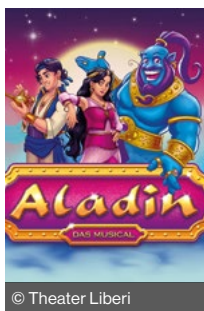
## DER ACKERMANN UND DER TOD

REGIE: DOMINIK WILGENBUS | JOHANNESKIRCHE

... ist ein Streit, dergestalt, dass einer, dessen Liebste gestorben ist, den Tod zur Rede stellt, woraufhin sich der Tod verantwortet. Mit Verbindung von Musik, Sprache, Szene behandelt das Werk das Thema Vergänglichkeit auf sinnlicher wie auf verstandesmäßiger Ebene. Er richtet sich an alle, die in der Kunst Orientierung und Inspiration suchen bei ihrer persönlichen Auseinandersetzung mit dem Tod und folglich dem Leben.

Kooperation mit Kulturkreis Schloss Raesfeld, Tickets nur online auf [www.kulturkreis-schloss-raesfeld.de](http://www.kulturkreis-schloss-raesfeld.de).

**SO 08.11.26 | 17.00 UHR**



## ALADIN – DAS MUSICAL

MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE | THEATER LIBERI

Mit Aladin bringt das Theater Liberi den beliebten Märchenklassiker als mitreißendes Familienmusical auf die Bühne. In einer Welt voller Magie, Abenteuer und Humor kämpft Aladin um Mut, Freundschaft und die große Liebe – und entdeckt dabei, was wirklich zählt. Fantasiervolle Kostüme, moderne Songs und jede Menge Bühnenzauber machen den Theaterbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis für Groß und Klein.

**DO 17.12.26 | 16.00 UHR | AB 4 JAHREN**



## ANOUC – DAS KINDERMUSICAL

MUSICAL VON HENDRIKJE BALSMEYER UND PETER MAFFAY | FRANK SERR SHOWSERVICE INTERNATIONAL

Inhalt siehe Seite 8

Dank des Lions Clubs Borken, Rotary Clubs Borken und der Apotheke am Borkener Klinikum:

Freikartenkampagne für Kindergartenkinder ab 5 Jahren aus Borken und den Ortsteilen. **FIRST COME, FIRST SERVED!**

**DI 16.03.27 | 10.00 UHR**

# TERMINKALENDER

## OKTOBER 2026

- SO. 11.10.** Viatores Quartet | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe  
**MO. 12.10.** Kardinalfehler | 20.00 Uhr | Theater

## NOVEMBER 2026

- SA. 14.11.** Haiou Zhang, Klavier | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe  
**MI. 18.11.** Der zerbrochne Krug | 20.00 Uhr | Theater

## DEZEMBER 2026

- MI. 09.12.** Zum Sterben schön | 20.00 Uhr | Theater  
**DO. 17.12.** Aladin – Das Musical | 16.00 Uhr | Sonderveranstaltung / Abo+

## JANUAR 2027

- DO. 14.01.** Die drei ??? KIDS | 10.00 / 16.00 Uhr | Kindertheater  
**DO. 21.01.** Der Wal | 20.00 Uhr | Theater  
**SO. 24.01.** Cuarteto SolTango | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe

## FEBRUAR 2027

- DO. 11.02.** Heimsuchung | 10.00 Uhr | Schultheater  
**MI. 17.02.** Die Comedian Harmonists | 20.00 Uhr | Theater

## MÄRZ 2027

- DI. 09.03.** Hirn in Teilzeit | 20.00 Uhr | Theater  
**SO. 14.03.** Lionel Martin & Demian Martin | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe  
**DI. 16.03.** Anouk – Das Kindermusical | 10.00 Uhr | Sonderveranstaltung / Abo+  
**DI. 16.03.** Anouk – Das Kindermusical | 16.00 Uhr | Kindertheater  
**DO. 18.03.** Manhattan Project | 20.00 Uhr | Theater

## APRIL 2027

- DO. 15.04.** Extrawurst | 20.00 Uhr | Theater  
**SO. 25.04.** dogma Chamber Orchestra | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe

## MAI 2027

- MI. 05.05.** Voll auf Touren | 20.00 Uhr | Theater

## KOOPERATIONEN UND GEPLANTE VERANSTALTUNGEN:

Tickets nur online auf: [kulturkreis-schloss-raesfeld.de](https://kulturkreis-schloss-raesfeld.de).

- SO 08.11.2026** Der Ackermann und der TOD | 17.00 Uhr | Dominik Wilgenbus |  
Johanneskirche  
**SO 31.01.2027** Trio Klangfunken | 11.00 Uhr | Babykonzert im Rittersaal Schloss Raesfeld  
**In Planung** Opernfahrten zur Deutschen Oper am Rhein

**Veranstaltungsort:** Stadthalle Vennehof, Borken | Parkhaus Am Boltenhof

Falls infolge höherer Gewalt (einschließlich Krankheit) Programmänderungen, personelle und/oder terminliche Umbesetzungen in einzelnen Veranstaltungen unvermeidlich werden, entsteht für die Kulturgemeinde keine Verpflichtung, die betreffenden Karten zurückzunehmen oder den Kaufpreis zu erstatten. Karten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

# PREISÜBERSICHT

## BORKENER KONZERTREIHE

### Fünf Kammerkonzerte im Abonnement

Erwachsene	115,00 €
SchülerInnen / StudentInnen*	60,00 €

### Einzelkarten 39,70 €

(15,50 € SchülerInnen / StudentInnen\* und Kinder unter 14 Jahren kostenfrei) nur an der Abendkasse.

50,00 € Rabatt für ein Abo pro Familie mit Kindern unter 10 Jahren nach Vorlage des Familienstammbuches.

## WISSENSWERTES

**Der Einzelkartenverkauf ist jederzeit digital verfügbar.**

**Der Einzelticketverkauf ist sowohl über Reservix als auch im FARB erst ab Samstag, 29.08.2026 möglich.**

## ABOS/EINZELTICKETS

### Tourist-Information im FARB Borken

Markt 15, 46325 Borken  
Tel.: 02861 939-252  
E-Mail: [tourist-info@borken.de](mailto:tourist-info@borken.de)

## ERMÄSSIGUNGEN (AUSSER KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN)

100 % für Begleiter von behinderten Personen mit B-Vermerk im Schwerbehinderten-Ausweis. Weitere Ermäßigungen und Ticketbestimmungen finden Sie unter: [die-kulturgemeinde.de](http://die-kulturgemeinde.de)  
\*bis 25 Jahren

## THEATER IM ABONNEMENT

1. Kat. / 2. Kat.	160,00 € / 150,00 €
SchülerInnen / StudentInnen*	60,00 €

### Einzelkarten

1. Kat / 2. Kat	29,80 € / 27,60 €
SchülerInnen / StudentInnen*	11,70 €

Die drei ??? KiDS	10,00 €
Heimsuchung	11,10 €
Anouk – Das Kindermusical / 16 Uhr	13,00 €

## SONDERVERANSTALTUNGEN / ABO+

### Aladin – Das Musical

Donnerstag, 17.12.2026 | 16.00 Uhr

1. Kat. / 2. Kat.:	
Kinder (0 – 14 Jahre)	30,90 € / 26,50 €
Erwachsene	33,10 € / 28,70 €
Preis Tageskasse	zzgl. 2,00 €
Preisnachlass bei Abo+	abzgl. 2,00 €

### Anouk – Das Kindermusical

Dienstag, 16.03.2027 | 10.00 Uhr  
Freikarten-Aktion für Kita-Kinder (5+) aus Borken & Ortsteilen. Dank an: Apotheke am Klinikum, Lions & Rotary Club.  
Nur solange der Vorrat reicht

## VORVERKAUFSBEGINN

16.05. – 27.08.2026  
Theater im Abonnement

16.05.2026  
Borkener Konzertreihe Abo, Abo+, Kinder- und Schultheater

29.08.2026  
Theater Einzelticket

## FÜR WEITERE INFORMATIONEN: [DIE-KULTURGEMEINDE.DE](http://DIE-KULTURGEMEINDE.DE)

die kulturgemeinde der stadt borken e. V.  
Redaktion: Swenja Angrick, Künstleragenturen | Fotos: Künstleragenturen  
Coverbilder: Die Comedian Harmonists © Anatol Kotte  
Grafische Konzeption: Florida Brand Design

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

# BEWITAL®

UNTERNEHMENSGRUPPE



**Volksbank  
im Rheinland eG**

**STADT  ERKE  
BORKEN**



**Sparkasse  
Westmünsterland**