



KULTURGEMEINDE
BORKEN



**PROGRAMM
2026/27**

**KULTURELLE VIELFALT
AUF EINEN BLICK**

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Stadthalle



... der richtige Weg



THEATER



© Dietrich Dettmann

KARDINALFEHLER

SATIRISCHE KOMÖDIE | EURO-STUDIO LANDGRAF

„Kardinalfehler“ ist ein spannungsreiches Gegenwartsdrama über Verantwortung, Schuld und moralische Grenzscheidungen. Eine folgenschwere Handlung stellt Gewissheiten infrage und zwingt die Beteiligten zur Auseinandersetzung mit sich selbst. In präzisen Dialogen entfaltet sich ein psychologisches Kammer-spiel, das zeigt, wie nah richtig und falsch beieinanderliegen.

MO 12.10.26 | 20.00 UHR



© Westfälisches Theater

DER ZERBROCHNE KRUG

KOMÖDIE | LUSTSPIEL ABITURSTÜCK | WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER

„Der zerbrochne Krug“ entfaltet sich als Gerichtsverhandlung voller Komik und Spannung: Dorfrichter Adam soll einen Krugschaden aufklären – und gerät dabei selbst immer mehr ins Zwielficht. Mit scharfem Sprachwitz entlarvt Kleist Machtmissbrauch, Korruption und menschliche Schwächen. In der Inszenierung des Westfälischen Landestheaters wird der Klassiker lebendig, aktuell auch als Abiturstück erfahrbar.

MI 18.11.26 | 20.00 UHR



© Gilla Cremer

ZUM STERBEN SCHÖN

MONOLOG-THEATER VON UND MIT GILLA CREMER | THEATER UNIKATE

Agnes wird vom Friedhofsamt mit einer Frage konfrontiert: Was tun mit dem Grab der Eltern – verlängern, auflösen, vorsorgen? Aus diesem Moment entsteht eine berührende Reise durch Erinnerungen, Verlust und die Bürokratie des Todes. Mit Wärme, Witz und Tiefe erzählt der Abend vom Sterben – und vom prallen Leben dazwischen. Gilla Cremer schafft Theater Unikate durch ihre radikale Ehrlichkeit, trifft sie direkt ins Herz.

MI 09.12.26 | 20.00 UHR

THEATER



© Konzertdirektion
Landgraf

DER WAL

**KAMMERSPIEL/DRAMA NACH SAMUEL D. HUNTER |
EURO-STUDIO LANDGRAF**

„Der Wal“ von Samuel D. Hunter erzählt von Charlie, einem stark übergewichtigen Englischlehrer, der zurückgezogen lebt und versucht, vor seinem Tod die Beziehung zu seiner entfremdeten Tochter zu retten. In intensiven Begegnungen geht es um Schuld, Mitgefühl, Selbsthass und die Frage, ob Ehrlichkeit Erlösung bringen kann. Ein zutiefst berührendes Kammerspiel über Menschlichkeit und Vergebung.

DO 21.01.27 | 20.00 UHR



© Anatol Kotte

DIE COMEDIAN HARMONISTS

**MUSIKTHEATER NACH DER FASSUNG VON GOTTFRIED
GREIFFENHAGEN | GASTSPIELE HAMBURG**

„Die Comedian Harmonists“ erzählt die wahre Geschichte des berühmten Vokalensembles der 1920er-Jahre. Sechs junge Männer feiern mit perfektem Satzgesang große Erfolge, bis das NS-Regime die Gruppe wegen ihrer jüdischen Mitglieder verbietet. Freundschaft, Ruhm und politische Realität geraten in Konflikt. Ein musikalisch bewegendes Theaterstück über Kunst, Ausgrenzung und verlorene Einheit.

MI 17.02.27 | 20.00 UHR



© thomasphilipzen.de

HIRN IN TEILZEIT

KABARETT/ERZÄHLTHEATER | THOMAS PHILIPZEN

In „Hirn in Teilzeit“ beleuchtet Thomas Philipzen mit feinem Humor, Musik und scharfem Verstand den alltäglichen Gedankenwahnsinn zwischen Selbstoptimierung und Überforderung. Bekannt wurde er als Mitglied des vielfach ausgezeichneten Storno Ensembles, das sich inzwischen getrennt hat. Solo überzeugt Philipzen mit Wortwitz, Songs und klugen Beobachtungen.

DI 09.03.27 | 20.00 UHR



© Ritter

MANHATTAN PROJECT

**DRAMA VON STEFANO MASSINI |
WOLFGANG BORCHERT THEATER MÜNSTER**

Im Zentrum steht die Entwicklung der Atombombe und die Situation der daran beteiligten Wissenschaftler. Das Drama beleuchtet ihre unterschiedlichen Haltungen zwischen wissenschaftlichem Fortschritt, persönlichem Gewissen und gesellschaftlicher Verantwortung. Ohne einfache Antworten zu geben, lädt das Stück dazu ein, über die Rolle des Einzelnen in komplexen historischen und technischen Zusammenhängen nachzudenken.

DO 18.03.27 | 20.00 UHR



© Dietrich Dettmann

EXTRAWURST

**GESELLSCHAFTSKOMÖDIE NACH DEN AUTOREN
D. JACOBS UND M. NETENJAKOB | EURO-STUDIO
LANDGRAF**

„Extrawurst“ ist eine pointierte, hochkomische Komödie über Toleranz, Mehrheitsentscheidungen und den ganz normalen Wahnsinn im Tennisverein. Auslöser ist die Frage, ob für ein türkisches Vereinsmitglied ein eigener Grill angeschafft werden soll. Was als gut gemeinter Vorschlag beginnt, entfacht hitzige Debatten über Integration und Vorurteile. Aktuell auch als Kinofilm mit hochkarätiger deutscher und türkischer Besetzung.

DO 15.04.27 | 20.00 UHR



© Stefan Mager

VOLL AUF TOUREN

IMPROTHEATER | SPRINGMAUS

Die Springmaus ist zurück bei ihren treuen Borkener Fans! Mit Tempo, Witz und Spontaneität entsteht aus Zurufen des Publikums ein Impro-Feuerwerk aus Szenen, Songs und überraschenden Geschichten. Jeder Abend ist einzigartig, frech und hochkomisch – live, unberechenbar und voller Energie. Das Ensemble schafft Momente, in denen nichts perfekt sein muss – und am Ende bleibt kein Auge trocken.

MI 05.05.27 | 20.00 UHR

BORKENER KONZERTREIHE



© ZuzannaSpecial

VIATORES STREICHQUARTETT

**W. A. MOZART, L. V. BEETHOVEN U. A. | LOUISA STAPLES
U. JOHANNES BRZOSKA, VIOLINEN / GORDON K. H. LAU,
VIOLA / UMUT SAĞLAM, VIOLONCELLO**

2024 gewann das Quartett zwei Sonderpreise beim angesehenen Streichquartett-Wettbewerb der Wigmore Hall in London. Auftritte führten es zur St. Luke's Music Society in London, zur Robert Schumann-Gesellschaft Frankfurt oder den Schwetzingen Festspielen. Als „SWR New Talents“ veröffentlichten die Musiker 2026 ihr Debütalbum und gastieren in Residence regelmäßig im Europäischen Kammermusik-Zentrum in Paris.

SO 11.10.26 | 19.00 UHR



© Spren Lukas Schirmer

HAIYOU ZHANG, KLAVIER

F. LISZT, C. DEBUSSY, G. GERSHWIN

Zhangs Mozart-CD mit den Heidelberger Sinfonikern machte als Soundtrack der Netflix-Serie „Haus des Geldes“ weltweit Furore. Seine sechs CD-Einspielungen, die beim Qualitätslabel Hänssler erschienen, erklingen im Bordprogramm der Luft-hansa und erhielten Auszeichnungen wie den Supersonic Award und den Opus Klassik. 25/26 tritt er mit den Philharmonikern Bremerhaven auf; Gershwins „Rhapsody in Blue“ spielt er zusammen mit dem Wuhan Philharmonic.

SA 14.11.26 | 19.00 UHR



© Andrej Grlic

CUARTETO SOLTANGO

**„ECHOS AUS BUENOS AIRES“ – ARGENTINISCHE
TANGOS UND MILONGAS | THOMAS REIF, VIOLINE /
ANDREAS ROKSETH, BANDONEON / KAREL BREDEN-
HORST, VIOLONCELLO / MARTIN KLETT, KLAVIER**

In der einzigartigen Besetzung von Geige, Cello, Bandoneon und Klavier schlägt das Quartett die Brücke zwischen Kammermusik und argentinischem Tango. Seit seiner Gründung 2008 gastierte es auf zahlreichen Festivals: Studiokonzerte des Bayerischen Rundfunks, Grachtenfestival Amsterdam, Heidelberger Frühling. Sie beteiligten sich an Shows beim Tangofestival Düsseldorf und belgischen Festival van Vlaanderen.

SO 24.01.27 | 19.00 UHR



© Ronny Zimmermann

LIONEL MARTIN, VIOLONCELLO U. DEMIAN MARTIN, KLAVIER

R. SCHUMANN, F. SCHUBERT, S. RACHMANINOW

Der Cellist L. Martin, Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und 2024 Gewinner des angesehenen „Suggia“-Cellowettbewerb, und der Pianist D. Martin, der sich als Improvisator und Komponist einen Namen gemacht hat, begeistern als langjähriges festes Duo. Die Brüder traten beim Beethovenfest Bonn, Lucerne Festival und Schleswig-Holstein Musik Festival auf. Ihre Konzerte wurden von BR, WDR und arte übertragen.

SO 14.03.27 | 19.00 UHR



© Arne Mayntz

DOGMA CHAMBER ORCHESTRA

**W.A. MOZART, C.M. VON WEBER, B. BRITTEN | LEITUNG:
MIKHAIL GUREWITSCH / SOLIST: THORSTEN JOHANNS,
KLARINETTE**

Der Geiger Gurewitsch gründete 2004 dieses ganz besondere Ensemble, das mit fesselnden Aufführungen von Barockmusik bis Moderne begeistert. Für seine einfallsreichen Interpretationen gewann das Orchester zwei Echo-Preise und einen Opus Klassik. Johanns, ehemaliger Solo-Klarinettist des WDR-Sinfonieorchesters, ist als Solist, Orchester- und Kammermusiker international gefragt. Der Komponist M. Eggert hat ihm ein Konzert gewidmet.

SO 25.04.27 | 19.00 UHR

**WEITERE INFORMATIONEN
UND TICKETS UNTER:**

WWW.DIE-KULTURGEMEINDE.DE



KINDER- / SCHULTHEATER



© Franck-Kosmos Verlag

DIE DREI ??? KIDS – ZIRKUS DER RÄTSEL

VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER |
WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER

„Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel“ entführt junge ZuschauerInnen in ein spannendes Abenteuer: Justus, Peter und Bob ermitteln im geheimnisvollen Zirkus, wo seltsame Vorfälle und knifflige Rätsel für Aufregung sorgen. Mit Tempo, Humor und Mitmachmomenten bringt das Westfälische Landestheater den beliebten Kinderkrimi lebendig auf die Bühne – spannend, altersgerecht und voller Überraschungen.

DO 14.01.27 | 10.00 UND 16.00 UHR | AB 6 JAHREN



© Ritter

HEIMSUCHUNG

NACH DEM ROMAN VON JENNY ERPENBECK |
WOLFGANG BORCHERT THEATER MÜNSTER

Die Inszenierung von „Heimsuchung“ vom Wolfgang Borchert Theater verdichtet Erpenbecks Roman zu einer atmosphärisch dichten Bühnenfassung. Mit reduzierten Mitteln und präzisiertem Spiel wird die Geschichte eines Hauses und seiner wechselnden Bewohner als Spiegel deutscher Geschichte erzählt – fragmentarisch, eindringlich und beklemmend.

DO 11.02.27 | 10.00 UHR | AB 16 JAHREN



© UHPR Uwe Hansmann

ANOUK – DAS KINDERMUSICAL

MUSICAL VON HENDRIKJE BALSMEYER UND
PETER MAFFAY | FRANK SERR SHOWSERVICE
INTERNATIONAL

Im Familienmusical „Anouk“ begibt sich ein neugieriges Mädchen auf eine abenteuerliche, fantasievolle Reise: Durch einen geheimnisvollen Wald, vorbei an überraschenden Begegnungen und kleinen Herausforderungen, die Mut und Fantasie brauchen. Mit Musik, Bewegung und farbenreichen Bildern erzählt die Inszenierung von Freundschaft, Zusammenhalt und dem Vertrauen in sich selbst.

DI 16.03.27 | 16.00 UHR

SONDERVERANSTALTUNGEN / ABO+



© Sandra Münchow

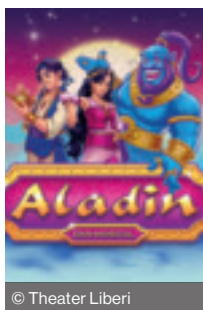
DER ACKERMANN UND DER TOD

REGIE: DOMINIK WILGENBUS | JOHANNESKIRCHE

... ist ein Streit, dergestalt, dass einer, dessen Liebste gestorben ist, den Tod zur Rede stellt, woraufhin sich der Tod verantwortet. Mit Verbindung von Musik, Sprache, Szene behandelt das Werk das Thema Vergänglichkeit auf sinnlicher wie auf verstandesmäßiger Ebene. Er richtet sich an alle, die in der Kunst Orientierung und Inspiration suchen bei ihrer persönlichen Auseinandersetzung mit dem Tod und folglich dem Leben.

Kooperation mit Kulturkreis Schloss Raesfeld, Tickets nur online auf www.kulturkreis-schloss-raesfeld.de.

SO 08.11.26 | 17.00 UHR



© Theater Liberi

ALADIN – DAS MUSICAL

MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE | THEATER LIBERI

Mit Aladin bringt das Theater Liberi den beliebten Märchenklassiker als mitreißendes Familienmusical auf die Bühne. In einer Welt voller Magie, Abenteuer und Humor kämpft Aladin um Mut, Freundschaft und die große Liebe – und entdeckt dabei, was wirklich zählt. Fantastische Kostüme, moderne Songs und jede Menge Bühnenzauber machen den Theaterbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis für Groß und Klein.

DO 17.12.26 | 16.00 UHR | AB 4 JAHREN



© UHPR Uwe Hansmann

ANOUK – DAS KINDERMUSICAL

MUSICAL VON HENDRIKJE BALSMEYER UND PETER MAFFAY | FRANK SERR SHOWSERVICE INTERNATIONAL

Inhalt siehe Seite 8

Dank des Lions Clubs Borken, Rotary Clubs Borken und der Apotheke am Borkener Klinikum:

Freikartenkampagne für Kindergartenkinder ab 5 Jahren aus Borken und den Ortsteilen. **FIRST COME, FIRST SERVED!**

DI 16.03.27 | 10.00 UHR

TERMINKALENDER

OKTOBER 2026

- SO. 11.10.** Viatores Quartet | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe
MO. 12.10. Kardinalfehler | 20.00 Uhr | Theater

NOVEMBER 2026

- SA. 14.11.** Haiou Zhang, Klavier | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe
MI. 18.11. Der zerbrochne Krug | 20.00 Uhr | Theater

DEZEMBER 2026

- MI. 09.12.** Zum Sterben schön | 20.00 Uhr | Theater
DO. 17.12. Aladin – Das Musical | 16.00 Uhr | Sonderveranstaltung / Abo+

JANUAR 2027

- DO. 14.01.** Die drei ??? KIDS | 10.00 / 16.00 Uhr | Kindertheater
DO. 21.01. Der Wal | 20.00 Uhr | Theater
SO. 24.01. Cuarteto SolTango | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe

FEBRUAR 2027

- DO. 11.02.** Heimsuchung | 10.00 Uhr | Schultheater
MI. 17.02. Die Comedian Harmonists | 20.00 Uhr | Theater

MÄRZ 2027

- DI. 09.03.** Hirn in Teilzeit | 20.00 Uhr | Theater
SO. 14.03. Lionel Martin & Demian Martin | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe
DI. 16.03. Anouk – Das Kindermusical | 10.00 Uhr | Sonderveranstaltung / Abo+
DI. 16.03. Anouk – Das Kindermusical | 16.00 Uhr | Kindertheater
DO. 18.03. Manhattan Project | 20.00 Uhr | Theater

APRIL 2027

- DO. 15.04.** Extrawurst | 20.00 Uhr | Theater
SO. 25.04. dogma Chamber Orchestra | 19.00 Uhr | Borkener Konzertreihe

MAI 2027

- MI. 05.05.** Voll auf Touren | 20.00 Uhr | Theater

KOOPERATIONEN UND GEPLANTE VERANSTALTUNGEN:

Tickets nur online auf: kulturkreis-schloss-raesfeld.de.

- SO 08.11.2026** Der Ackermann und der TOD | 17.00 Uhr | Dominik Wilgenbus |
Johanneskirche
SO 31.01.2027 Trio Klangfunken | 11.00 Uhr | Babykonzert im Rittersaal Schloss Raesfeld
In Planung Opernfahrten zur Deutschen Oper am Rhein

Veranstaltungsort: Stadthalle Vennehof, Borken | Parkhaus Am Boltenhof

Falls infolge höherer Gewalt (einschließlich Krankheit) Programmänderungen, personelle und/oder terminliche Umbesetzungen in einzelnen Veranstaltungen unvermeidlich werden, entsteht für die Kulturgemeinde keine Verpflichtung, die betreffenden Karten zurückzunehmen oder den Kaufpreis zu erstatten. Karten sind von Umtausch und Rücknahme ausgeschlossen.

PREISÜBERSICHT

BORKENER KONZERTREIHE

Fünf Kammerkonzerte im Abonnement

Erwachsene	115,00 €
SchülerInnen / StudentInnen*	60,00 €

Einzelkarten 39,70 €
(15,50 € SchülerInnen / StudentInnen* und Kinder unter 14 Jahren kostenfrei) nur an der Abendkasse.

50,00 € Rabatt für ein Abo pro Familie mit Kindern unter 10 Jahren nach Vorlage des Familienstammbuches.

WISSENSWERTES

Der Einzelkartenverkauf ist jederzeit digital verfügbar.

Der Einzelticketverkauf ist sowohl über Reservix als auch im FARB erst ab Samstag, 29.08.2026 möglich.

ABOS/EINZELTICKETS

Tourist-Information im FARB Borken

Markt 15, 46325 Borken
Tel.: 02861 939-252
E-Mail: tourist-info@borken.de

ERMÄSSIGUNGEN (AUSSER KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN)

100 % für Begleiter von behinderten Personen mit B-Vermerk im Schwerbehinderten-Ausweis. Weitere Ermäßigungen und Ticketbestimmungen finden Sie unter:

die-kulturgemeinde.de

*bis 25 Jahren

THEATER IM ABONNEMENT

1. Kat. / 2. Kat.	160,00 € / 150,00 €
SchülerInnen / StudentInnen*	60,00 €

Einzelkarten

1. Kat. / 2. Kat.	29,80 € / 27,60 €
SchülerInnen / StudentInnen*	11,70 €

Die drei ??? KiDS	10,00 €
Heimsuchung	11,10 €
Anouk – Das Kindermusical / 16 Uhr	13,00 €

SONDERVERANSTALTUNGEN / ABO+

Aladin – Das Musical

Donnerstag, 17.12.2026 | 16.00 Uhr

1. Kat. / 2. Kat.:	
Kinder (0 – 14 Jahre)	30,90 € / 26,50 €
Erwachsene	33,10 € / 28,70 €
Preis Tageskasse	zzgl. 2,00 €
Preisnachlass bei Abo+	abzgl. 2,00 €

Anouk – Das Kindermusical

Dienstag, 16.03.2027 | 10.00 Uhr
Freikarten-Aktion für Kita-Kinder (5+) aus Borken & Ortsteilen. Dank an: Apotheke am Klinikum, Lions & Rotary Club.
Nur solange der Vorrat reicht

VORVERKAUFSBEGINN

16.05. – 27.08.2026
Theater im Abonnement

16.05.2026
Borkener Konzertreihe Abo, Abo+,
Kinder- und Schultheater

29.08.2026
Theater Einzelticket

FÜR WEITERE INFORMATIONEN: DIE-KULTURGEMEINDE.DE

die kulturgemeinde der stadt borken e. V.

Redaktion: Swenja Angrick, Künstleragenturen | Fotos: Künstleragenturen

Coverbilder: Die Comedian Harmonists © Anatol Kotte

Grafische Konzeption: Florida Brand Design

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

BEWITAL[®]

UNTERNEHMENSGRUPPE



**Volksbank
Westmünsterland eG**

**STADT  ERKE
BORKEN**



**Sparkasse
Westmünsterland**